



3. Blätter zur Vorlesung Laufzeitstereofonie - Tonstudientechnik Eberhard Sengpiel zu finden unter der URL: <http://www.sengpielaudio.com>

Das erste Blatt "Werbeaussagen – kritisch betrachtet" zeigt, wie mit falschen Aussagen versucht wurde, den Kunstkopf als Stereomikrofon hinzustellen, dessen Signale man kompatibel über Lautsprecher wiedergeben könne.

Lösungs-Hilfen 4

Werbeaussagen – kritisch betrachtet

<http://www.sengpielaudio.com/WerbeaussagenKritischBetrachtet.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 2

Stereofonie für Lautsprecher und Stereofonie für Kopfhörer 1

<http://www.sengpielaudio.com/StereoFuerLautsprUndKopfhoerer1.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 2

Stereofonie für Lautsprecher und Stereofonie für Kopfhörer 2

<http://www.sengpielaudio.com/StereoFuerLautsprUndKopfhoerer2.pdf>

Grundwissen-Fragen 1

Test für zu Hause: Fragen zu "R-C-Schaltungen zur Frequenzgangveränderung"

<http://www.sengpielaudio.com/R-C-Schaltungen.pdf>

Lösungs-Hilfen 3

Unterscheide Lokalisation von Lateralisation

<http://www.sengpielaudio.com/UnterscheideLokalisationVonLateralisation.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 5

Stereo-Lautsprecherwiedergabe in Tonfilmtheatern 1

<http://www.sengpielaudio.com/StereoLautsprecherInTonfilm01.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 5

Stereo-Lautsprecherwiedergabe in Tonfilmtheatern 2

<http://www.sengpielaudio.com/StereoLautsprecherInTonfilm02.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 2

Frequenzabhängige Hörereignisrichtung bei Stereo-Lautsprecherlokalisation

<http://www.sengpielaudio.com/FrequenzabhHoerereignisrichtung.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4

Shuffler - zur Signaldifferenz-Korrektur

<http://www.sengpielaudio.com/FrequenzabhHoerereignisrichtung.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4

Transaural Stereo

<http://www.sengpielaudio.com/TransauralStereo.pdf>

Lösungs-Hilfen 3

Gehören eigentlich Ohrsignale in unsere Lautsprecher?

<http://www.sengpielaudio.com/GehoerenOhrsignaleInLautsprecher.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 3

Stereofonie - Welche?

<http://www.sengpielaudio.com/Stereofonie-Welche.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 2

Stereo-Lautsprecherlokalisation

<http://www.sengpielaudio.com/Stereo-Lautspr-Loka.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 3

Die drei Haupt-Aufnahmetechniken für Lautsprecher-Stereofonie

<http://www.sengpielaudio.com/DieDreiHaupt-Aufnahmetechniken.pdf>

Grundwissen-Test 1

Geschriebener Test: Fragen zum "Tonmeister-Test" 8

<http://www.sengpielaudio.com/Tonmeister08.pdf>