



7. Blätter zur Vorlesung Laufzeitstereofonie - Tonstudioteknik Eberhard Sengpiel

zu finden unter der URL: <http://www.sengpielaudio.com>

UdK Berlin
Sengpiel
12.2002
Blätter

Vorlesungs-Unterlagen 1
(Zu den) Grundlagen der Hauptmikrofonaufnahmetechnik
<http://www.sengpielaudio.com/GrundlagenHauptmikrofon.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 1
Theoriegrundlagen: Laufzeit-Stereofonie
<http://www.sengpielaudio.com/TheorieGrundlaLaufzeit.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 2
Laufzeit-Stereo: Hörereignis Hauptschalleinfall
<http://www.sengpielaudio.com/LaufzeitStHauptHoerScheinfMikrbasis.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4
Laufzeit-Hörereignis 1 - linearer Klangkörper
<http://www.sengpielaudio.com/BestHoerereignLaufz1Linear.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4
Laufzeit-Hörereignis 2 - kreisförmiger Klangkörper
<http://www.sengpielaudio.com/BestHoerereignLaufz2Kreis.pdf>

Vorlesungs-Unterlagen 4
Laufzeit-Hörereignis 3 - paralleler Schalleinfall
<http://www.sengpielaudio.com/BestHoerereignLaufz3Parallel.pdf>

Unter Vorlesungs-Hilfen 5
finden Sie zu den letzten drei xls-File-Blättern die Berechnungen in Excel
<http://www.sengpielaudio.com/Hilfen05.htm>
<http://www.sengpielaudio.com/EBS-BestHoerereignLaufz1Linear.xls>
<http://www.sengpielaudio.com/EBS-BestHoerereignLaufz2Kreis.xls>
<http://www.sengpielaudio.com/EBS-BestHoerereignLaufz3Parallel.xls>

Vorlesungs-Unterlagen 2
Decca Tree Recording mit Neumann Druckempfängern M50
<http://www.sengpielaudio.com/DeccaTreeRecordingM50.pdf>

Als geschriebenen Test gab es:
Grundwissen-Fragen 5
Fragen zum Thema "Aufnahmepraxis" 12
<http://www.sengpielaudio.com/Aufnahmepraxis12.pdf>

Antworten zu diesem Test "Aufnahmepraxis 12" sind zu finden unter:
<http://www.sengpielaudio.com/Aufnahmepraxis12Antworten.pdf>
Diese Antworten werden speziell freigeschaltet, wenn Sie mir mailen.