



?

# Fragen zum Colloquium-Wissen

22

UdK Berlin  
Sengpiel

01.99  
F + A

1. Welchen Nennpegel hat die Vollaussteuerung in der Heimtechnik?
2. Wieso wirkt der sprechende Proben-Dirigent über die Mikrofone halliger, als die spielenden Geigen?
3. Zu einer Klavieraufnahme werden nur zwei Mikrofone verwendet. Um wieviel dB erhöht sich der Gesamtpegel, wenn der hinzugemischte Nachhallpegel 6 dB unter dem Direktsignal liegt?
4. In einer lärmerfüllten Fabrikhalle soll der Fabrikleiter interviewt werden. Wie gehen Sie vor, damit die Sprache deutlich und mit wenig Lärm aufgenommen wird? Nah rangehen reicht nicht aus.
5. Wieso hat das XY-Mikrofonsystem, Niere/Niere, mit 90° Achsenwinkel häufig eine zu geringe Abbildungsbreite auf der Lautsprecherbasis?
6. Vom "Thermischen Rauschen" in Verstärkerschaltungen wissen wir, dass der Widerstand, die Bandbreite und die Temperatur in Grad Celsius eine Auswirkung haben. Welche Größe hat dabei den geringsten Einfluss, wenn Sie an die Halbierung der Werte denken?
7. In einem wissenschaftlichen Buch liest man: Ein Kunstkopf besitzt an Stelle der Trommelfelle die Mikrofonmembranen. Was wissen Sie darüber?
8. Weiter kann man lesen: Bei der Wiedergabe von Kunstkopfaufnahmen werden Kopfhörer verwendet. Häufig kommt es vor, dass beim Hören dabei die Lokalisationsrichtung vorne und hinten verwechselt wird. Was sagen Sie hierzu?
9. Wie wird eine frequenzunabhängige Phasenverschiebung von 180° richtig genannt? Dazu braucht man kein teures Gerät.
10. Wie unterscheidet sich bei einem Rechtecksignal der Scheitelwert vom Effektivwert?
11. Es ist eine Außenaufnahme vom Glockenläuten einer Waldkapelle zu machen, wobei der Wind etwas stärker weht. Sie führen keine Windschütze für Ihre Mikrofone mit sich, aber Sie haben Mikrofonkapseln für alle Richtcharakteristiken dabei. Welche Richtcharakteristik wählen Sie aus und weshalb?
12. Weshalb wird in der analogen Tonstudioteknik nur Spannungsanpassung benutzt?
13. Welchen Frequenzgang hat ein einfaches RC-Glied – egal ob Hochpass oder Tiefpass – jenseits der Grenzfrequenz?
14. Wie ändert sich der Aufnahmebereich Ihres Mikrofonsystems, wenn Sie den Achsenwinkel Ihres X/Y-Koinzidenzmikrofons von 90° auf 120° vergrößern?
15. Wie groß ist die 1 kHz-Rückwärtsdämpfung der Mikrofone von Neumann und Schoeps mit breiter Nierencharakteristik?
16. Sie geben eine Effektivspannung von genau 0,775 Volt auf Ihr Mischpult nach ARD-Norm. Welche Anzeige gibt der Spitzenspannungs-Aussteuerungsmesser dabei?