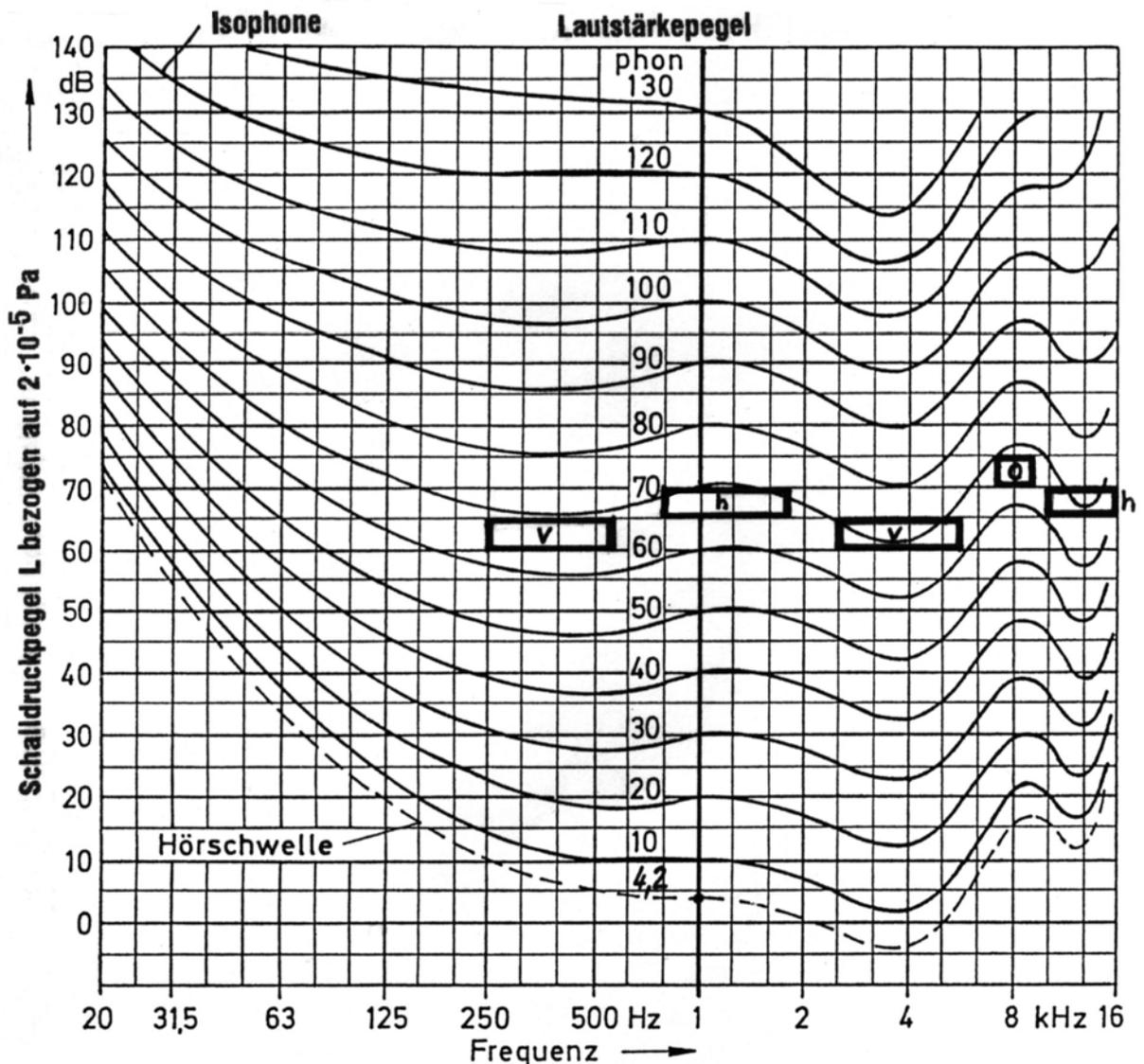
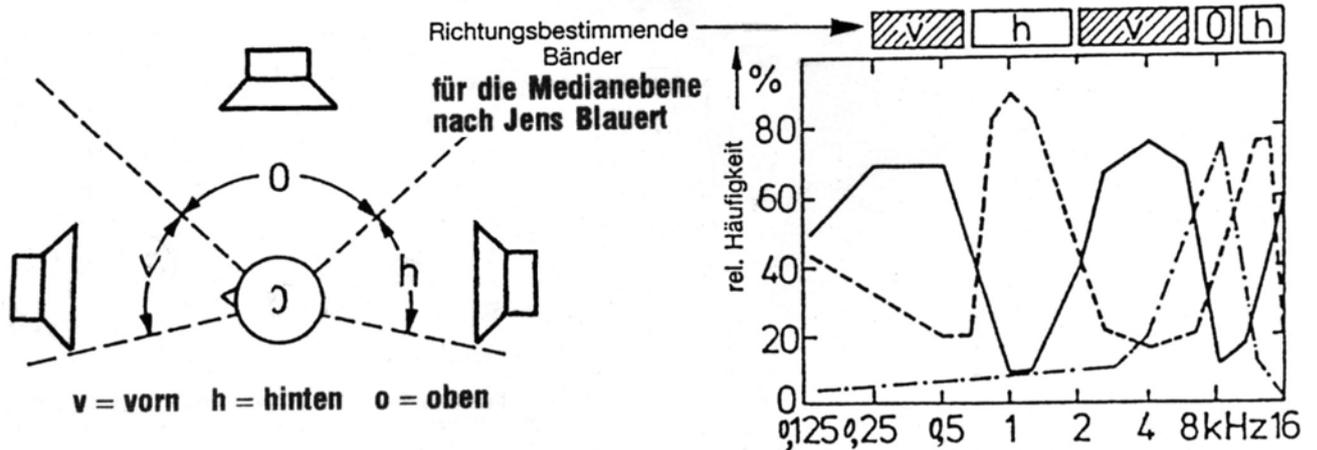




# "Richtungsbestimmende Bänder" und "Kurven gleicher Lautstärke"

UdK Berlin  
Sengpiel  
06.92  
Formant



Vergleich der Lage der "richtungsbestimmenden Bänder" für das Richtungshören in der Medianebene nach Jens Blauert mit den Maxima und Minima der "Kurven gleicher Lautstärkepegel" für Sinustöne nach Robinson-Dadson 1956

ISO 226: 1987 und DIN 45630

$p = 1 \text{ Pa} \Rightarrow L_p = 94 \text{ dB}$

Bei der Stereowiedergabe erscheinen uns nicht nur bestimmte Frequenzbereiche von Klängen allein im Center vordergründiger oder entfernter, sondern auch bei allen anderen Hörereignisrichtungen.

Blauertsche Bänder dürfen in zwei Empfindungen umgedeutet werden, und zwar in **präsent** und **diffus**, was auch für Equalizer-Einstellungen bei Sound-Bearbeitungen seine Bedeutung hat.

Merke:

vorn v = präsent, nah, direkt, vordergründig

hinten h und oben o = diffus, entfernt und räumlich.