



TECHNISCHE DATEN

MISCHPULT STUDER 961/962

Zur Lösung der Fragen zu den "Technischen Daten des Studer-Mischpults 961/962"

<http://www.sengpielaudio.com/TechnDatenStuderpult.pdf>

UdK Berlin
Sengpiel
02.2000
Tutorium

Messgrundlagen

- Spannungsangaben in dB_u: 0 dB_u ⇒ 0,775 V_{eff}
- Alle Eingangskanal- und Summen-Flachbahnregler sind in Stellung 0 dB positioniert.
- Die Leitungsausgänge sind mit 600 Ω abgeschlossen.
- Externe Quellen haben einen Quellenwiderstand von ≤ 200 Ω
- Die Angaben gelten im Bereich von 31,5 Hz bis 16 kHz.
- Angegebene Pegel sind mit Sinusdauer- ton gemessen. 0 VU = 6 dB unter Volllaussteuerung + 6 dB_u.
In USA 4 dB unter Volllaussteuerung + 4 dB_u.

Daten / Pegel

- Empfindlichkeit Mikrofoneingang: – 69 bis – 9 dB_u
- Empfindlichkeit Leitungseingang: – 9 bis + 21 dB_u
- Pegel an Einschleifpunkten + 6 dB_u
- Ausgangspegel, Einstellbereich: + 6 bis + 15 dB_u
- Monitorpegel (symmetrisch, unbelastet): + 6 bis + 15 dB_u

Gleichtaktunterdrückung - Common Mode Rejection Ratio - CMRR

- Mikrofoneingang: 15 kHz ≥ 60 dB
- Leitungseingang: 15 kHz ≥ 50 dB

Impedanzen

- Mikrofoneingang: ≥ 1,6 kΩ
- Leitungseingang: ≥ 10 kΩ
- Quellimpedanz der Leitungsausgänge: ≤ 40 Ω

Frequenzgänge

- Filter ausgeschaltet: + 0,5 bis – 1 dB
- 3 dB-Eckpunkte, Filter ausgeschaltet: 4,5 Hz / 45 kHz
(ausserhalb kontinuierlich abfallend)
- Trittschallfilter 12 dB/Oktave, – 3 dB: 75 Hz ± 5 Hz
- Höhenregler, 20 kHz: ± 15 dB
- Tiefenregler, 20 Hz: ± 15 dB
- Präsenzfilter, Q = 1, einstellbar von 150 Hz bis 7 kHz: ± 11 dB

Übersteuerungsreserven

- Mikrofoneingang, Maximalpegel für k₃ = 1% / 31,5 Hz: + 6 dB_u
- Leitungseingang, Maximalpegel für k₃ = 1% / 31,5 Hz: + 24 dB_u
- Vor Kanalregler (k_{tot} = 1%): 20 dB
- Vor Summenregler (k_{tot} = 1%): 20 dB
- Maximalpegel der Leitungsausgänge, R_L = 300 Ω: + 24 dB_u

Mikrofon-Rauschspannung, bewertet; nach IEC 468-2 (DIN 45405)

- Äquivalente Eingangs-Rauschspannung mit einer Rauschbandbreite von 23 kHz,
bei Quellimpedanz R_i = 200 Ω: ≤ – 125 dB_u

Interne Betriebsspannungen

- Verstärkerschaltungen ± 15 V / 1,5 A; Logic-Schaltkreise – 6 V / 1,5 A
- Mikrofon-Phantomspannung: + 48 V / 0,1 A