



?

Fragen zum "Tonmeistertest"

55

1. Was ist unter dem Tontechnikwort **Datenübertragungsrate** (Bit rate) zu verstehen und wie hoch ist diese bei einer CD?

UdK Berlin
Sengpiel
06.2008
F + A

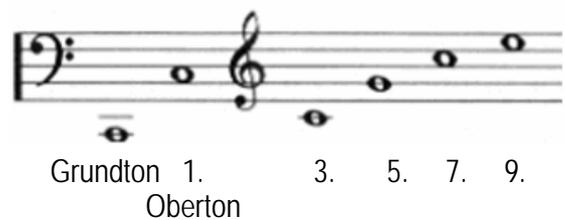
2. Was ist unter dem Tontechnikwort **Abtastrate** (Sampling rate) zu verstehen und wie hoch ist diese bei einer CD?

3. Was ist Schalldruck, was ist Schallleistung und was brauchen wir Tontechniker?

4. Bilden geradzahlige (gerade) oder ungeradzahlige (ungerade) **Obertöne** einen volleren harmonischeren Klang?



Die geradzahligen Obertöne als Intervalle zum Grundton:



Die ungeradzahligen Obertöne als Intervalle Zum Grundton

Siehe: <http://www.sengpielaudio.com/Harmonische-Partialtoene-Obertoene.pdf> und auch <http://www.sengpielaudio.com/Tonmeister36Antworten.pdf> Antwort 8.

5. Wie unterscheiden sich die Filter Low-Pass (LP) von Low-Cut?

6. Wieso nimmt der Schalldruckpegel im Freifeld bei Abstandsverdopplung von der Schallquelle um 6 dB ab und wieso nimmt dabei der Schall-Intensitätspegel gleichermaßen um 6 dB ab? Und trotzdem darf der Schalldruck niemals mit der Schall-Intensität gleichgesetzt werden.