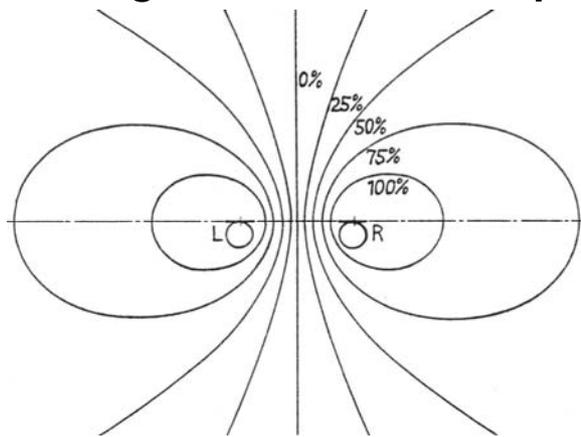




# ? Fragen zur "Wissensprüfung" (Contrôle de connaissances)

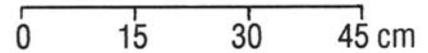
9

UdK Berlin  
Sengpiel  
06.97  
F + A



Was ist denn das ?

Mikrofonbasis  $a = 15 \text{ cm}$   
Maßstab:



1. Wie werden die oben abgebildeten Linien genannt, die von der Mitte dieses AB-Laufzeit-Mikrofonsystems (zweimal Kugelcharakteristik) ausgehen und was stellen sie dar bzw. was sagen sie aus?
2. Welche Erklärung haben Sie dafür, dass die Linien in der Nähe des AB-Laufzeit-Mikrofonsystems stark gekrümmt erscheinen?
3. Wie wird der Effekt genannt, dass Schallquellen in der Nähe des AB-Laufzeit-Mikrofonsystems akustisch auf der Lautsprecherbasis nach außen gespreizt werden?
4. Wie werden allgemein die Signale genannt, die beim natürlichen Hören zwischen unseren Ohren wirken und die von unserem Gehörsystem weiter verarbeitet werden? (Nicht HRTF: Kopfbezogene Übertragungsfunktion).
5. Wie werden im Unterschied hierzu die Signale bezeichnet, die aus den Stereo-Lautsprechern kommen und die eine wunderbare, glaubhafte Stereo-Illusion beim Zuhörer erzeugen können?
6. Was ist unter dem Begriff Lateralisation zu verstehen?
7. Wie können Sie die stärker werdende **Elevation** der Mittenschallquellen erklären, wenn man sich vom idealen Stereo-Abhörplatz nach vorne hin bewegt – auf die Mitte zwischen den Lautsprechern zu?