

Akustischer Vorhang oder Mikrofonvorhang

Der Begriff Akustischer Vorhang (Mikrofonvorhang) wurde aus Wikipedia gelöscht.

http://de.wikipedia.org/wiki/Akustischer_Vorhang

Das ist ein Verlust für "Wikipedia", weil der gesuchte Tontechnikbegriff Akustischer Vorhang oder Mikrofonvorhang nicht mehr vorhanden bzw. "redirected" ist.

Dieses ist ein Beispiel für das ungerechtfertigte Löschen in Wikipedia. Tontechniker hätten diesem Begriff voll zugestimmt. Leider haben fachfremde aber die Mehrzahl stellende Benutzer und Administratoren das Sagen.

Diese Seite wurde gelöscht. Es folgt ein Auszug aus dem Lösch- und Verschiebungs-Logbuch für diese Seite. 21:29, 24. Mär. 2007 FritzG <http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Beiträge/FritzG> hat „Akustischer Vorhang“ gelöscht (SLA Kein Artikel)

Fachfremde behaupten, dass das kein Artikel sei, daher müsse er weg. Das war der ursprüngliche Text:

Der Mikrofonvorhang oder Akustischer Vorhang

Die Idee ist nicht neu. Schon in den neunzehnhundertdreißiger Jahren träumten die Wissenschaftler von der Möglichkeit, das räumliche Schallfeld wie mit einem "akustischen Vorhang" zu übertragen. Das Prinzip war folgendes: Wenn in die Wand eines Raums dicht an dicht viele größere Löcher gebohrt werden, so kann man die Schallereignisse hinter dieser Wand perfekt hören. Wenn nun jedes dieser Löcher mit je einem Lautsprecher zugestopft wird, der über einen Verstärker mit einem Mikrofon auf der gegenüberliegenden Seite der Wand verbunden ist, ändert sich daran prinzipiell nichts. Dann könnte man natürlich auch an jedes dieser Mikrofone ein langes Kabel anschließen und hätte so die perfekte Übertragung; siehe:

<http://www.sengpielaudio.com/PrinzipDerLautsprecher-Schalluebertragung.pdf>

Man hat diese Idee damals nur deshalb aufgegeben, weil es niemand für möglich gehalten hat, so viele Kanäle mit ausreichender Bandbreite zu übertragen. Das wäre selbst heute noch ein Problem. Lösbar ist das aber nach dem Verfahren der Wellenfeldsynthese. Genauer betrachtet ist doch das Audiosignal selbst bei einer einzelnen Schallquelle in allen Löchern gleich, also als einfaches Monosignal übertragbar. Den zeitlichen Versatz kann moderne DSP-Technik problemlos aus den geometrischen Daten erzeugen.

Das Verteilen von fünf Phantomschallquellen als Mikrofonvorhang oder als akustischer Vorhang:

<http://www.sengpielaudio.com/VerteilenVonFuenfPhantomschallquellen.pdf>

Der Mikrofonvorhang (der akustische Vorhang) hat eine noch ältere Geschichte, die das Scannen des Schallfelds im Blick hat und sogar auf die Wellenfeldsynthese WFS hinweist.

Prinzip der Lautsprecher-Schallfeldübertragung; siehe:

<http://www.sengpielaudio.com/PrinzipDerLautsprecher-Schalluebertragung.pdf>

Mikrofonvorhang wurde in Wikipedia gelöscht und dieser Begriff auf "Ausleger_(Tontechnik)" "redirected":

[http://de.wikipedia.org/wiki/Ausleger_\(Tontechnik\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Ausleger_(Tontechnik))

Mikrofonvorhang oder Akustischer Vorhang sind feststehende Begriffe der Mikrofonierung für ein Hauptmikrofonsystem, die nicht durch Ausleger (Tontechnik) beschrieben werden können.

Suche nach "Mikrofonvorhang":

<http://www.google.com/search?num=20&q=sengpielaudio.com+Mikrofonvorhang&filter=0>

oder nach "Akustischer Vorhang":

<http://www.google.com/search?num=20&q=sengpielaudio.com+Akustischer+Vorhang&filter=0>

Zurück zu Sengpielaudio - Begriffe der Tontechnik <http://www.sengpielaudio.com/Tontechnikbegriffe.htm>

Begriffe der Tontechnik, die aus Wikipedia beseitigt wurden <http://www.sengpielaudio.com/BegriffeDerTontechnikNichtInWikipedia.pdf>