



? Audiotechnik - Multiple-Choice Fragen - 4 Teil 1

20 typisch amerikanische Multiple-Choice-Fragen - Ein Mikrofon-Quiz von Karl Winkler

1. Weshalb verwendet man das dB bei Messungen an Mikrofonen?
 - Weil es damit großen Spaß macht.
 - Weil es so schön logarithmisch ist.
 - Weil es Standard für elektro-akustische Messungen in der Tontechnik ist.
 - Weil es den Firmen hilft mehr Mikrofone zu verkaufen.
2. Was sind denn 20 Mikropascal?
 - Druck, der beim Start einer Atlas III Rakete erzeugt wird.
 - Schalldruck an der Hörschwelle eines durchschnittlichen Menschen.
 - Bezugswert für 0 dBm.
 - Gemessener Druck eines Mikrofons bei 1 Watt pro Meter.
3. Was ist der Frequenzgang eines Mikrofons?
 - Veranschaulicht, wie die Schallquellen in der Ferne abgebildet werden.
 - Zeigt wie die Frequenzen in Abhängigkeit vom Einfallswinkel gedämpft werden.
 - Diagramm, das als Polardiagramm die Richtcharakteristik zeigt.
 - Zeigt wie das Mikrofon die Frequenzen von akustischen in elektrische Schwingungen bei 0°-Schalleinfallswinkel umwandelt.
4. Was ist die Empfindlichkeit (der Übertragungsfaktor)?
 - Zeigt den Zustand eines benutzten Mikrofons, basierend auf dem Veranstaltungverschleiß.
 - Menge der dB, die das Mikrofon aushalten kann.
 - Maß des elektrischen Ausgangs eines Mikrofons in Bezug auf den akustischen Schallpegel-Eingang.
 - Druck in Pfund pro Zoll, den das Mikrofon aushält, bevor es kaputtgeht.
5. Was passiert, wenn man einen Lautsprecher an einen Mikrofoneingang eines Mischpults anschließt?
 - Nichts, weil kein Signal herauskommt.
 - System gerät in unvermeidbare heftige Rückkopplungsschwingungen.
 - Lautsprecher arbeitet wie ein großes Mikrofon.
 - Mitarbeiter lachen sich krumm, weil sie annehmen, dass bei dir etwas nicht stimmt.
6. Was ist ein Nahbesprechungseffekt?
 - Zwei ganz nah beieinander positionierte Signalwandler.
 - Wenn sich ein Nierenmikrofon dicht an einer akustischen Schallquelle befindet.
 - Wenn man einen Lautsprecher mit einem RTA (Real Time Analyzer) misst.
 - Wenn ein Mikrofon einem Lautsprecher zu nahe kommt.
7. Um wieviel verringert sich der Pegel bei einem Mikrofon, das sich 3 Zoll vor einem Sänger befindet und auf 6 Zoll entfernt wird?
 - Pegel sinkt um 3 dB.
 - Pegel sinkt um 6 dB.
 - Pegel sinkt um 9 dB.
 - Pegel bleibt unverändert.
8. Welches ist die am stärksten bündelnde Richtcharakteristik bei einem Mikrofon?
 - Breite Niere.
 - Niere.
 - Superniere.
 - Hypernieren.
9. Wie nennt man ein Kugelmikrofon, das einige Millimeter dicht an einer reflektierenden Oberfläche platziert ist?
 - Richtrohrmikrofon.
 - Lavalier-Mikrofon.
 - Parabolspiegel-Mikrofon.
 - Grenzflächenmikrofon.
10. Auf welchen Wert begrenzt die FCC (Federal Communications Commission) die Übertragungsenergie von drahtlosen Mikrofonen?
 - 1 mW.
 - 5 mW.
 - 10 mW.
 - 50 mW.

? Audiotechnik - Multiple-Choice Fragen - 4 Teil 2

11. Wann entwickelte die Firma Shure ihre Kohle-Mikrophone 3 B und 10 B?

- 1916.
- 1926.
- 1936.
- 1946.

12. Wann wurde das Sennheiser-Mikrofon MD421 eingeführt?

- 1955.
- 1960.
- 1965.
- 1970.

13. Welches Stereo-Mikrofonsystem benutzt zwei Achtermikrofone mit einem Achsenwinkel von 90°?

- A. M-S.
- B. ORTF.
- C. Decca Tree.
- D. Blumlein.

14. Welches Stereo-Mikrofonsystem benutzt zwei Nierenmikrofone mit einer Mikrofonbasis von 17 cm und 110° Achsenwinkel?

- M-S.
- ORTF.
- Decca Tree.
- Blumlein.

15. Welches Stereo-Mikrofonsystem benutzt eine Niere für den Mittenkanal und ein seitwärts zeigendes Achtermikrofon am gleichen Platz für das Seitensignal?

- M-S.
- ORTF.
- Decca Tree.
- Blumlein.

16. Wie nimmt ein Grenzflächenmikrofon direkten Schall gegenüber einem Kugelmikrofon auf?

- 3 dB Pegelgewinn.
- 6 dB Pegelgewinn.
- 3 dB Pegeldämpfung.
- Gleichermaßen.

17. Welche Richtcharakteristik hat das Grenzflächenmikrofon Crown PCC = Phase Coherent Cardioid?

- Halb-Kugel.
- Halb-Breite Niere.
- Halb-Niere.
- Halb-Acht.

18. Nach dem AES Standard hat der XLR-Kontakt von Pin 2 welche Bedeutung?

- Die Erde (Masse).
- "heiß" oder positiv.
- "kalt" oder negativ.
- Anschluss für + 48 Volt Phantomspeisung.

19. Was ist ein Elektret-Mikrofon?

- Wird nie in der Studioteknik benutzt.
- Eine Art von Bändchenmikrofon.
- Ein Kondensatormikrofon mit spezieller dauerhafter Polarisation.
- Mikrofon benötigt ein 48 Volt-Netzteil.

20. Welches Mikrofon hat von Natur aus eine Achtercharakteristik?

- Kondensatormikrofon.
- Bändchenmikrofon.
- Kohlemikrofon.
- Dynamisches Mikrofon.

Dieses Audio-Quiz gibt es im Internet: <http://www.sengpielaudio.com/Quizaudio04.htm>
und zum Ausdrucken: <http://www.sengpielaudio.com/Audiotechnik-MultipleChoice4.pdf>