



## 4. Blätter zur Vorlesung Laufzeitstereofonie - Tonstudioteknik Eberhard Sengpiel

zu finden unter der URL: <http://www.sengpielaudio.com>

Erinnerung: Bitte das folgende Blatt mit den elektrischen RC-Schaltungen bearbeiten:

**Test für zu Hause:** Bitte bei der nächsten Vorlesung abgeben - die Lösung wird bei Rückgabe beigelegt.

Grundwissen-Fragen 1

Fragen zu "R-C-Schaltungen zur Frequenzgangveränderung"

<http://www.sengpielaudio.com/R-C-Schaltungen.pdf>

Beim letzten Mal wurde folgender Test geschrieben:

Grundwissen-Test 1

Fragen zum "Tonmeister-Test" 8

<http://www.sengpielaudio.com/Tonmeister08.pdf>

Bei diesem Test gab es Schwierigkeiten bei der

Beantwortung der Frage:

Was ist unter Spektraldifferenz zu verstehen?

Darum das nächste Blatt:

Vorlesungs-Unterlagen 3

Frequenzabhängige und frequenzunabhängige Pegeldifferenzen

<http://www.sengpielaudio.com/FrequenzabhUndUnabhPegel.pdf>

Dabei ist abzulesen welche frequenzbewerteten Pegeldifferenzen (Spektraldifferenzen) vom Kugelflächenmikrofon erzeugt werden und dass ein ORTF-Mikrofonsystem mit zwei Nieren dagegen frequenzneutrale, d.h. frequenzunabhängige Pegeldifferenzen erzeugt.

Lösungs-Hilfen 1

Ausgangsspannung von Panpots und Blumlein-Mikrofonanordnung

Elektrische und akustische Panoramaregler

<http://www.sengpielaudio.com/AusgangsspannungPanpotUndBlumlein.pdf>

Lösungs-Hilfen 4

Räumliche Entzerrung - Verbreiterung der Stereobasis

<http://www.sengpielaudio.com/RaemlicheEntzerrungVerbreiterung.pdf>

Geschriebener Test:

Grundwissen-Fragen 5

Fragen zu "Aufgaben im Tonstudio" 2

<http://www.sengpielaudio.com/AufgabenTonstudio02.pdf>