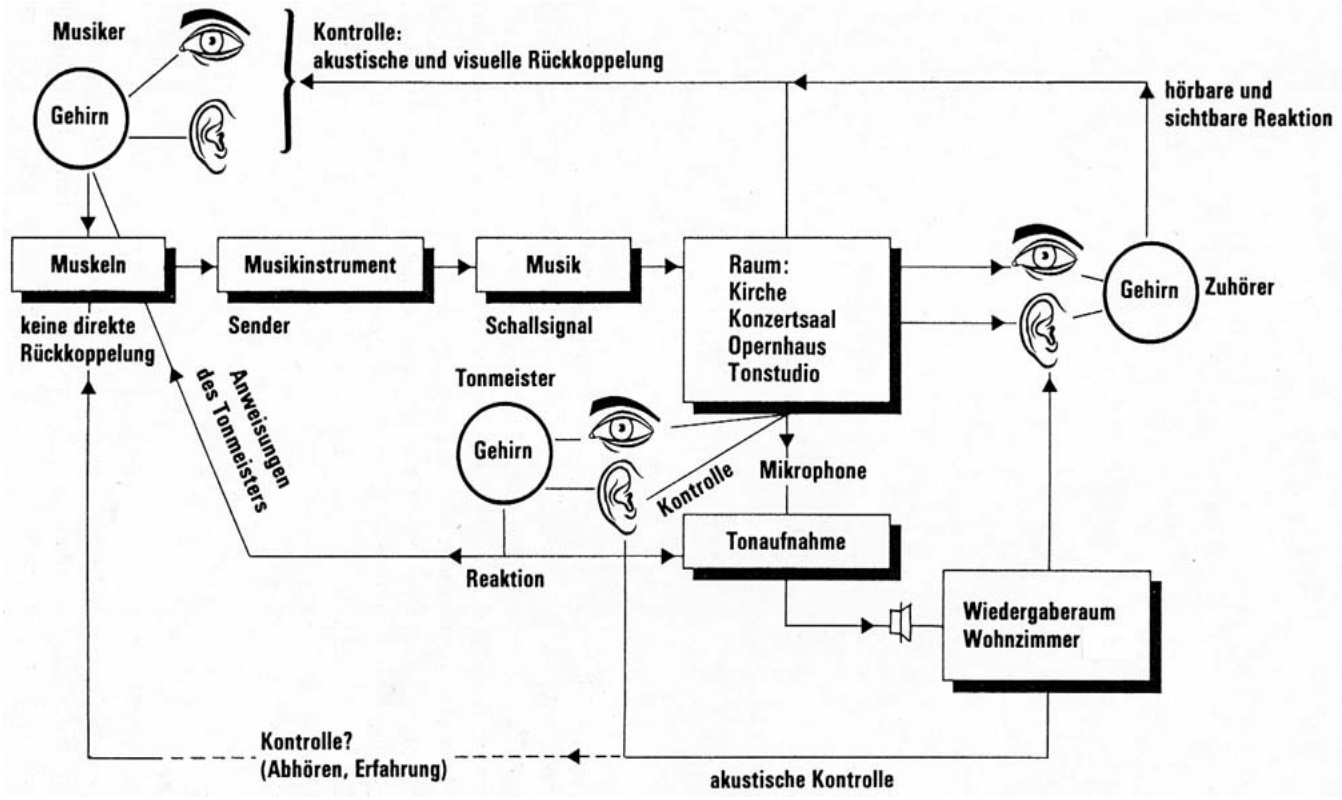
Die komplexen Zusammenhänge bei einer Tonaufnahme

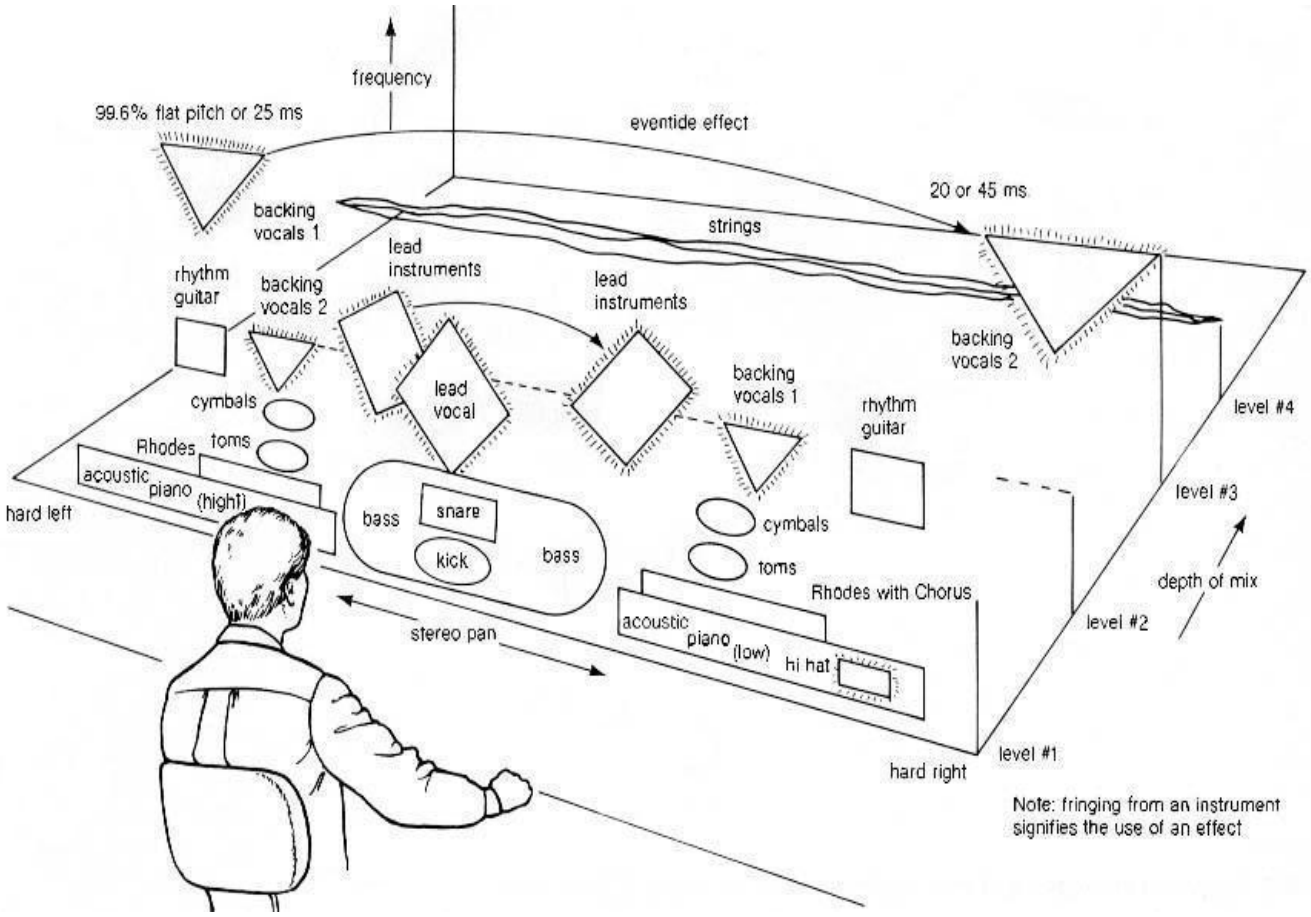
Blatt 1 zum Vortrag: "Musizieren im Raum"

UdK Berlin
Sengpiel
02.2003
NH



Produktion einer Klassik-Kammermusikaufnahme

Die ausübenden Musiker hören gemeinsam mit dem Tonmeister die gemachte Aufnahme im Regieraum ab, wobei das Auge "mithört". Die Reaktion darauf hat eine wichtige Auswirkung auf die weitere Aufnahme.



Pop-Musikmischung einer Mehrspuraufnahme unter Einbeziehung der Tiefenstaffelung

Intelligente Verteilung der Musikquellen auf der Stereo-Lautsprecherbasis und raffinierte elektronische Bearbeitung der Klänge zur Erzeugung der gewünschten Illusion.