



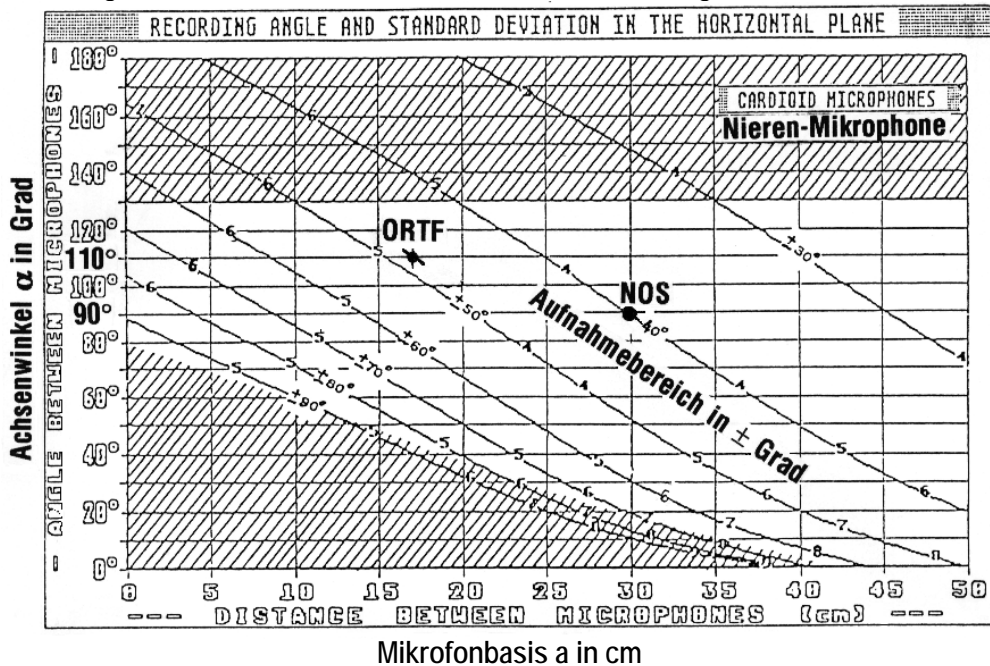
Falscher Aufnahmebereich Niere/Niere in Abhängigkeit von α und a

Aus: Michael Williams, "Unified theory of microphone systems for Stereophonic sound recording", AES-Preprint 2466 (H-6), 82nd AES Convention, 1987, London - Gert Simonsen, Lyngby: Pegel- und Laufzeitdifferenzen.

Der Aufnahmebereich für das bekannte Niere/Niere-Äquivalenz-Mikrofonsystem ORTF: $\alpha = 110^\circ$ und $a = 17$ cm, sowie das NOS-System $\alpha = 90^\circ$ und $a = 30$ cm ist aus diesen Kurven als Parameter abzulesen.

UdK Berlin
Sengpiel
01.97
ÄquiSt

Der richtige \pm Aufnahmebereich und die Winkelabweichung in der horizontalen Ebene

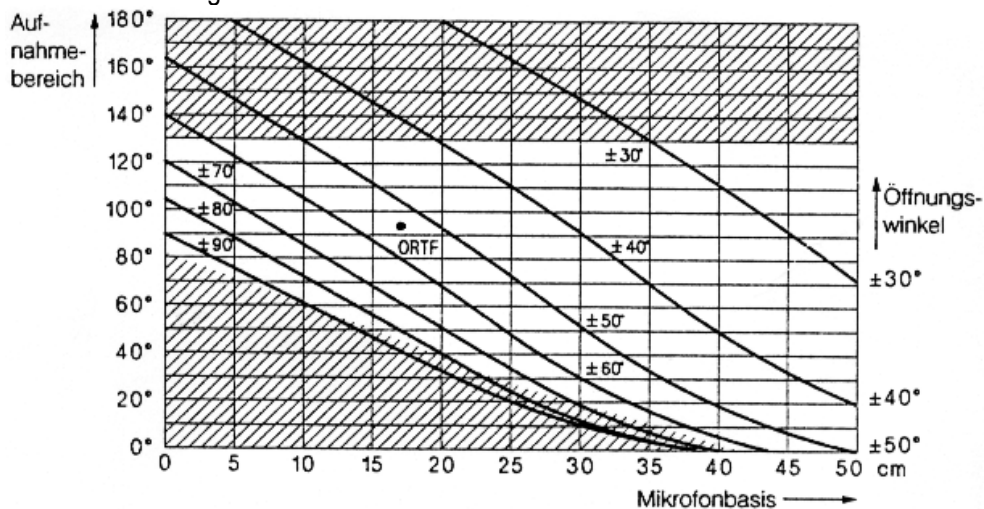


Berichtigen Sie bei untenstehender Abbildung die falsche Beschriftung und den falschen ORTF-Punkt. Aus der Literatur: M. Dickreiter, "Mikrofon-Aufnahmetechnik", Hirzel-Verlag, 3.Auflage S. 149 (2003), Alle Auflagen.

Der gesamte Winkel zwischen den Mikrofonachsen, der bei Sengpiel Achsenwinkel heißt, ist bei Dickreiter zweimal der "Öffnungswinkel". Die Problematik mit dem unklaren Begriff Öffnungswinkel ist bekannt.

Die y-Achse muss richtig mit Achsenwinkel α , (= 2 x Öffnungswinkel) bezeichnet werden und der Parameter ist der \pm Aufnahmebereich. Deshalb ist auch der ORTF-Punkt falsch eingezeichnet.

Diese Kurven mit den vertauschten Aufnahmebereich und "Öffnungswinkel" sind nicht zu verwenden. Wer nicht die Original-Literatur hat, wird den Fehler nicht bemerken, denn er kennt nicht die Formeln, die zu diesen Kurven führten. Die Fehler wurden suggeriert, weil Dickreiter zwar den vollen Winkel für den Aufnahmebereich nimmt, aber nur den halben Winkel als "Öffnungswinkel".



Zusammenhang von Aufnahmebereich, Mikrofonbasis und Öffnungswinkel für Mikrofone mit Nierencharakteristik nach Williams, der schraffierte Bereich kennzeichnet ungeeignete Anordnungen

Die Kurven mit den falschen Bezeichnungen

- Wie groß ist der Aufnahmebereich beim ORTF- und beim NOS-Mikrofonsystem?