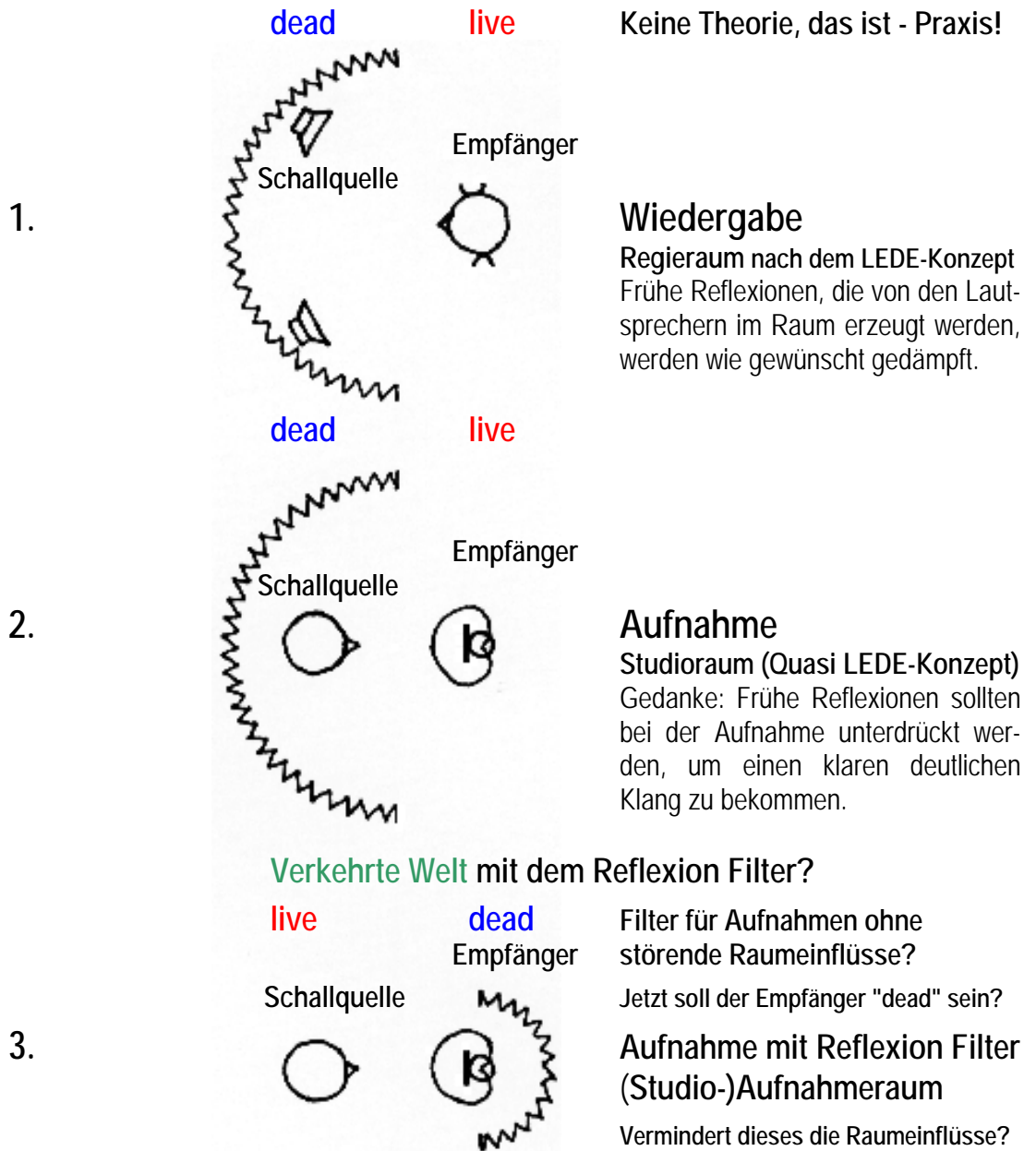




"Live End - Dead End"-Gedanken zum Reflexion-Filter

UdK Berlin
Sengpiel
02.2007
Tutorium



Das Mikrofon vor dem "Filter" zeigt mit seiner großen Empfindlichkeit voll in den reflektierenden Live-Raum. Das "Filter" dämpft den rückwärts schon gedämpften Schalleinfall des Mikrofons etwas mehr. Das mechanische "Filter" selbst erzeugt topfig-klingende Kammfilter-Reflexionen, die vom Mikrofon aufgenommen werden. Die erzeugten frühen Reflexionen der Schallquelle im Studioraum werden hierdurch nicht gedämpft. Die Werbung verspricht, dass das "Filter" den Bau einer Gesangskabine ersparen soll. Das wäre ein Wunder.

SE Reflexion Filter



Werbende Erklärung zum Mikrofon-Schirm (Reflexion Filter): <http://www.soundworks.dk/PDF/Audiomedia-SeReflexion.pdf>
http://www.haudio.de/eshop/images/artikel/media/sereflex_4.pdf - Der Werbung ist wohl eher nicht zu glauben.