

Originelle Idee: Ein Hauptmikrofon für Surround-Sound - oder?



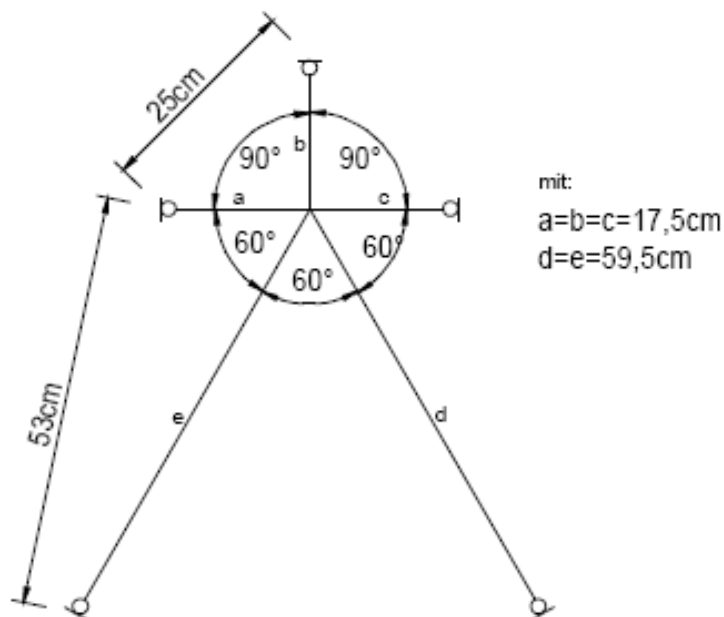
Es gibt Mikrofone auf einer Stange in einem "Fünfeck"- Tolle Erfindung?

Problem: Die "genormte" Surround-Lautsprecheranordnung ist nicht angenähert so ein gleichseitiges Fünf-Eck.

Ob hierbei der so beliebte Ohrabstand von 17,5 cm zwischen den Mikrofonen auch genau eingehalten wird?

INA-5

Beachte die 17,5 cm bei a, b und c
Was hat es denn damit wohl auf sich?



Weitere Hinweise zu den ominösen 17,5 cm:

<http://www.sengpielaudio.com/DerOhrabstand-Welcher.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/KammfiltereffektBeiDerMikrofonmischung.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/BeimORTF-System17-5EinIrrtum.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/DasStereo-MikrofonsystemORTF.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/GehoerenOhrsignaleInLautsprecher.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/KammfiltereffektBeiDerAufnahme.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/Jecklinscheibe.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/LaufzeitdifferenzenBeimNatuerlichenHoeren.pdf>