

# Schallabklinggeschwindigkeit

Dieser Begriff mit dem Text wurde aus Wikipedia gelöscht.

Das ist ein Verlust für "Wikipedia", weil der gesuchte Begriff Schallabklinggeschwindigkeit nicht mehr vorhanden ist. Es ist die englische *sound decay rate*. **Hat jemand eine bessere deutsche Übersetzung dafür?**

Siehe: <http://www.google.com/search?q=sound+decay-rate+-sengpielaudio>

19:07, 3. Feb. 2007 FritzG <http://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:FritzG> hat „Schallabklinggeschwindigkeit“ gelöscht.

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spezial:Beiträge&target=FritzG>

Löschung: Schallabklinggeschwindigkeit <http://de.wikipedia.org/wiki/Schallabklinggeschwindigkeit>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/3. Februar 2007](http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/3._Februar_2007)

Gehe zu Punkt 3.43 Schallabklinggeschwindigkeit (schnellgelöscht)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/3. Februar 2007#Schallabklinggeschwindigkeit](http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/3._Februar_2007#Schallabklinggeschwindigkeit)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/3. Mai 2007#Schallabklinggeschwindigkeit .28gel.C3.B6scht.29](http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/3._Mai_2007#Schallabklinggeschwindigkeit_.28gel.C3.B6scht.29)

Dieses ist der verlorene Inhalt:

Die **Schallabklinggeschwindigkeit** in dB/s oder etwas ungenauer die Schallabklingzeit, engl. **sound decay rate**; ist die Geschwindigkeit bei einer angegebenen Frequenz, die besagt, um welchen Schalldruckpegel in dB das Schallsignal im Raum nach Abschalten der Schallquelle pro Sekunde ausklingt. Seine Maßeinheit ist Dezibel pro Sekunde (dB/s), also ein Maß der Geschwindigkeit.

Die Nachhallzeit und die Schallabklinggeschwindigkeit lassen sich ineinander umrechnen.

Die Nachhallzeit (reverberation time)  $RT_{60}$ :

$$RT_{60} = \frac{60}{D_R} \quad \text{in s}$$

Die Schallabklinggeschwindigkeit (sound decay rate)  $D_R$ :

$$D_R = \frac{60}{RT_{60}} \quad \text{in dB/s}$$

In kleinen gedämpften Räumen, wie einem Wohnzimmer oder einem Regieraum kann man wirklich nicht mehr vom hörbaren "Nachhall" sprechen. Daher wird insbesondere bei kurzen Nachhallzeiten anstatt dieser Nachhallzeit häufig die "sound decay rate" in dB/s angegeben. Weniger bekannt ist dafür der richtige deutsche Ausdruck Schallabklinggeschwindigkeit, denn das zeigt ja "Dezibel pro Sekunde" als Pegeländerung in der Zeit.

Die Nachhallzeit ist als die Zeit definiert, die der Schalldruckpegel zum Ausklingen auf den eintausendsten Teil der Ausgangssignalgröße (Schalldruck) dauert (! nicht millionstel !), um auf die nach Sabine festgelegte Dämpfung von 60 dB zu kommen. Das ist die Nachhallzeit  $RT_{60}$  des Raums.

Manchmal wird die Nachhallzeit auch Schallausschwingzeit oder Schallabklingzeit (sound decay time) genannt und mit der Schallabklinggeschwindigkeit verwechselt.

## Weblinks

Umrechnung von Schallabklinggeschwindigkeit DR in Nachhallzeit RT60 und zurück - Nachhallzeit oder Reverberation Time und Sound Decay Rate oder Decay Time

<http://www.sengpielaudio.com/Rechner-decayrate.htm>

Berechnung der Nachhallzeit RT 60 nach Sabine

<http://www.sengpielaudio.com/Rechner-RT60.htm>

Kategorie:Schall

Zurück zu Sengpielaudio - Begriffe der Tontechnik <http://www.sengpielaudio.com/Wikipedia.htm>

Begriffe der Tontechnik, die aus Wikipedia beseitigt wurden <http://www.sengpielaudio.com/BegriffeDerTontechnikNichtInWikipedia.pdf>