

Seien Sie kritisch zur Werbung: SE Electronics Reflexion Filter

Transportabler Absorber/Diffusor zur Montage hinter dem Mikrofon für eine Aufnahme **ohne störende Raumeinflüsse?**



Was ist ein Reflexion Filter?

Ein Reflexion Filter ist ein transportabler Schallabsorber/Reflektor der Raumeinflüsse bei Mikrofonaufnahmen stark reduzieren hilft. Er wird einfach mit dem mitgelieferten, variablen Stativadapter hinter dem Mikrofon befestigt. Die Hauptaufgabe des Reflexion Filters ist es, negative Einflüsse durch den Aufnahmeraum (Reflektionen, Echos, Nebengeräusche ...) zu minimieren und so eine "trocknere" Aufnahme von Stimmen und akustischen Instrumenten zu ermöglichen. Der Reflexion Filter bietet so eine verbesserte Recording-Umgebung **ohne aufwendigen Studioausbau oder teure Gesangskabinen**.

Die Technik des Reflexion Filters:

Das Reflexion Filter besteht aus 6 Lagen verschiedenster Materialien die akustisch genau aufeinander abgestimmt sind um die gestellte Aufgabe zu erfüllen.

- Ein Aluminium Lochgitter mit hoher Schalldurchlässigkeit
- Eine Lage Akustik Wolle zur Absorption mittlerer und hoher Frequenzen
- Eine weitere spezielle Aluminiumfolie entzieht dem Schall Energie im tieferen Frequenzbereich
- Eine Luftkammer, die als akustische Barriere arbeitet
- Eine weitere Lage Akustik-Wolle
- Rückwärtiges Aluminium-Lochgitter

Auf der Innenseite des Reflexion Filters sind zusätzlich vier Platten aus einem speziellen Absorbermaterial angebracht. Dieses neuartige Material bietet eine Oberfläche, die sowohl als Energieabsorber, wie auch als Diffuser dient, bevor der Schall den Hauptfilter erreicht.



Die mitgelieferte Stativhalterung enthält eine Schiene, auf der sowohl das Mikrofon (in seiner Spinne), als auch das Reflexion Filter befestigt werden. Mikrofon und Filter können damit vertikal und horizontal zueinander ausgerichtet werden, bis eine akustisch optimale Position gefunden wurde.

Wie arbeitet das Reflexion Filter?

Die genau aufeinander abgestimmten Layer des Reflexion Filters verringern die Schallenergie im direkten Umfeld des Mikrofons so stark, dass weniger ungewollte Raumeinflüsse durch das Mikrofon erfasst werden. Dabei werden indirekter Schall aus Reflektionen im Raum, sowie verschiedene Nebengeräusche von im Raum befindlichen Geräten (Computer, Lüfter, Klimaanlage, usw.) je nach Positionierung zu großen Teilen ausgeblendet. Die Größe und Form des Reflexion Filters und die verwendeten Materialien wurden für eine maximale Absorption in vielen Versuchen optimiert. Messbare negative Beeinflussungen des Direktsignals liegen in einem Bereich von unter 1 dB. Das Reflexion Filter verändert nicht die Richtcharakteristik des Mikrofons.

Zusammenfassung:

Das Reflexion Filter ist ein neues, innovatives Werkzeug für die tägliche Arbeit im Tonstudio. Es erlaubt eine „trockene“ Aufnahme von Gesang und Instrumenten in einer raumakustisch „ungünstigen“ Umgebung. Es ist leicht und schnell installiert. **Dieses ist dicke Werbung, die von Tonmeistern ganz besonders kritisch durchleuchtet werden sollte.**

"Live End - Dead End"-Gedanken zum Reflexion-Filter: <http://www.sengpielaudio.com/LiveEndDeadEndUndDasReflexionFilter.pdf>

In den Foren wird der gute Rat gegeben: Nimm lieber ein großes Kissen hinter dein Mikrofon und es wird besser klingen.