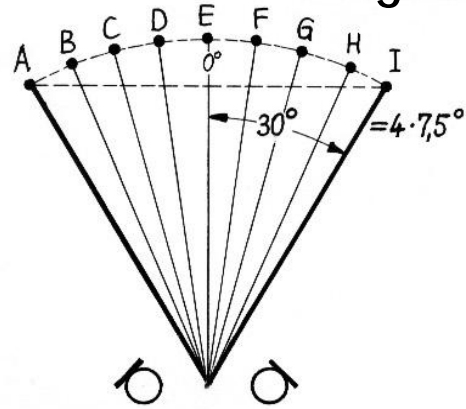




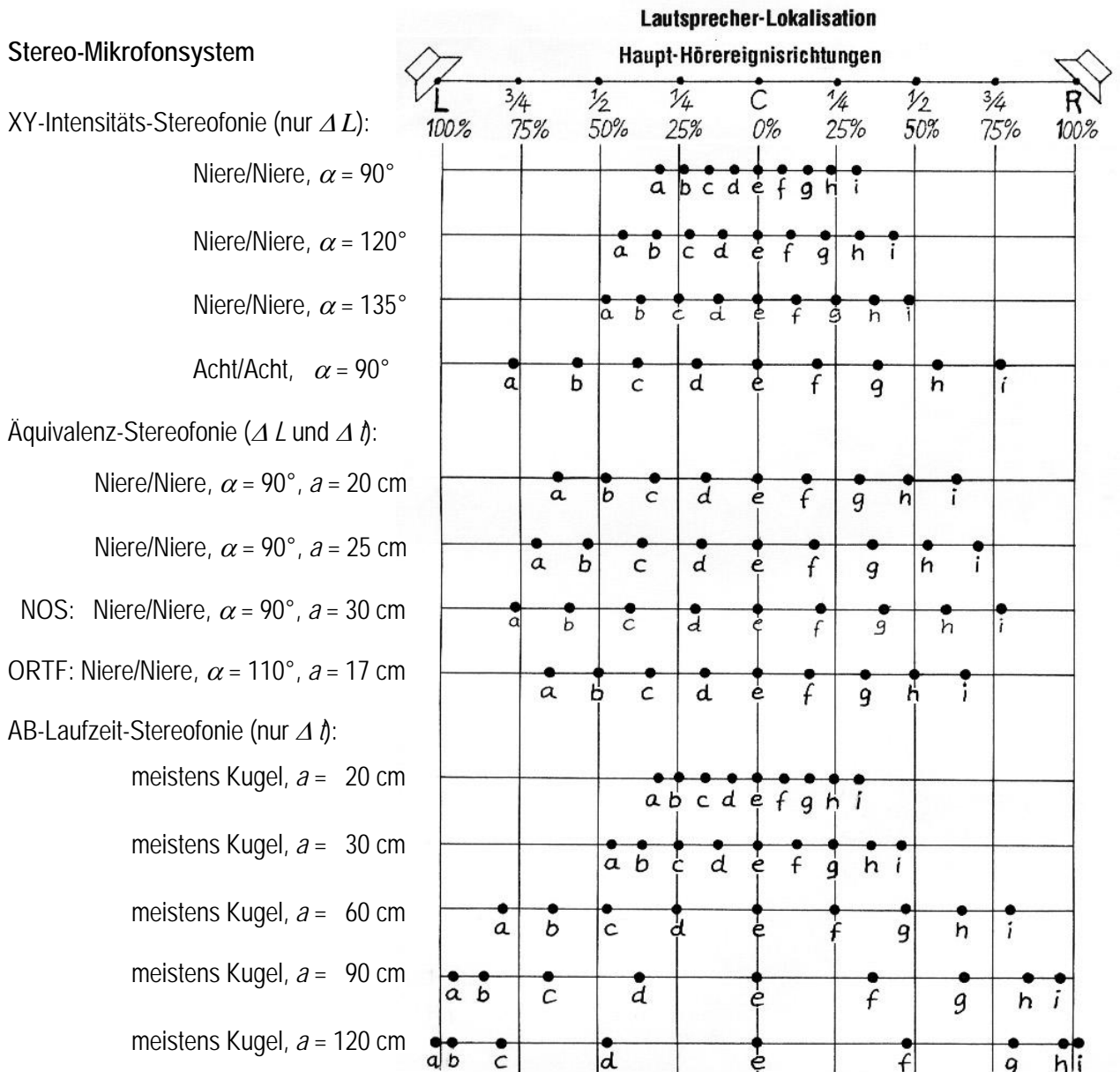
# Stereo-Lautsprecherlokalisierung eines 60°-Klangkörpers bei verschiedenen Stereomikrofon-Anordnungen - 1

UdK Berlin  
Sengpiel  
05.95  
LautLok

Angenommener Klangkörper mit einem Ausdehnungsbereich von  $\pm 30^\circ = 60^\circ$  (Orchester-Ausdehnungsbereich)



Schallquellenpositionen A bis I  
Max. Schalleinfallswinkel  $\theta_{\max} = 4 \cdot 7,5^\circ = 30^\circ$



Die Hörereignisrichtungen auf der Lautsprecherbasis a bis i ergeben sich\*) für einen hier angenommenen Ausdehnungsbereich eines Klangkörpers von  $60^\circ$  vom Stereo-Mikrofon aus gesehen. Wird das Mikrofonsystem z. B. näher an das Ensemble gestellt, dann wird die "Orchesterausdehnung" größer als  $60^\circ$ . Die Hörereignisrichtungen erscheinen dann weiter nach außen in die Richtung der Lautsprecher gezogen zu sein.

\*) Die jeweiligen Hörereignisrichtungen, die zu  $\Delta L$  und  $\Delta t$  gehören, werden errechnet und zur Gesamt-Hörereignisrichtung linear addiert.