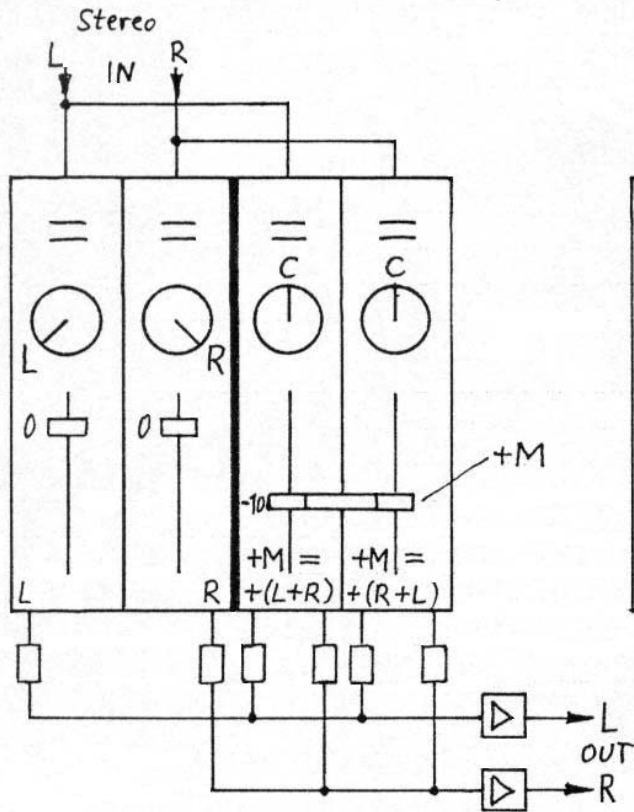


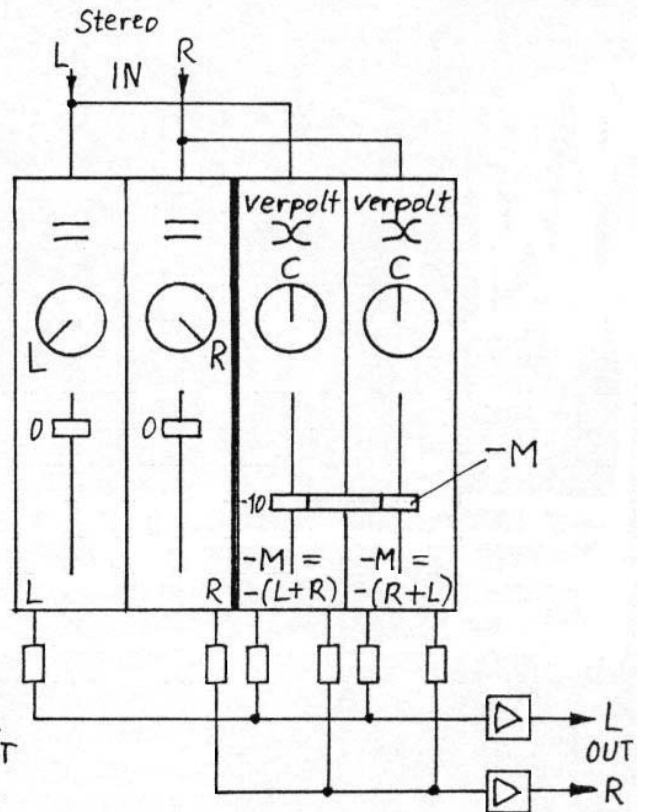


UdK Berlin
Sengpiel
05.93
IntSt

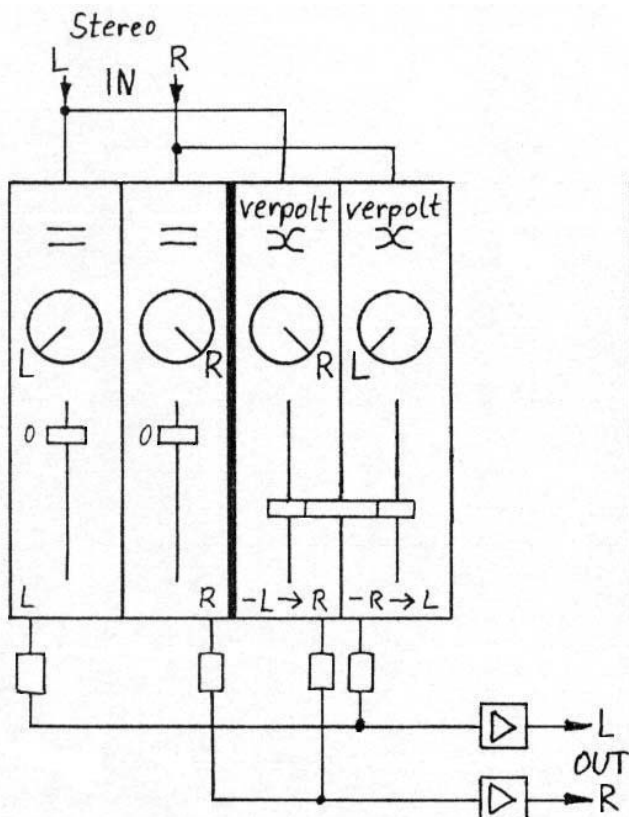
Stereo-Veränderung durch Addition und Subtraktion



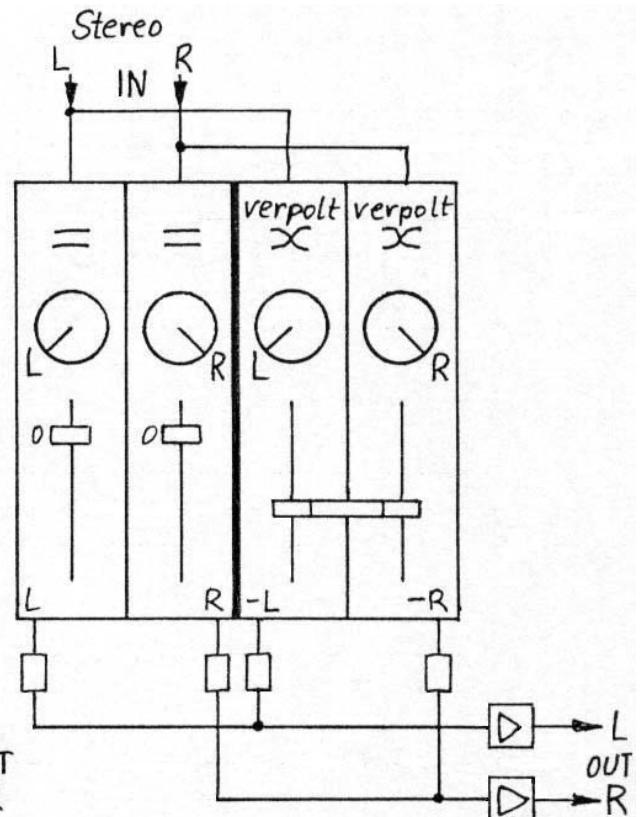
Hinzufügen des M-Signals führt zur **Verstärkung** der Stereomitte bei gleichzeitiger **Verkleinerung** der Basisbreite.



Hinzufügen des verpoltten M-Signals führt zur **Schwächung** der Stereomitte bei gleichzeitiger **Vergrößerung** der Basisbreite.



Hinzufügen des L/R-seitenvertauschten und verpoltten Originals führt zur **Überbasis** bis hin zum alleinigen S-Signal. Das ist **Stereo-Verbreiterung**.



Hinzufügen des verpoltten Originals führt zur **Pegel-Abschwächung** bis bei gleichem Pegel nichts mehr zu hören ist: Also **Auslöschung**. Das hat wohl sicher keinen Nutzen.