



# TECHNISCHE DATEN

# MISCHPULT STUDER 961/962

Zur Lösung der Fragen zu den "Technischen Daten des Studer-Mischpults 961/962"

<http://www.sengpielaudio.com/TechnDatenStuderpult.pdf>

UdK Berlin  
Sengpiel  
02.2000  
Tutorium

## Messgrundlagen

- Spannungsangaben in dB<sub>u</sub>: 0 dB<sub>u</sub> ⇒ 0,775 V<sub>eff</sub>
- Alle Eingangskanal- und Summen-Flachbahnregler sind in Stellung 0 dB positioniert.
- Die Leitungsausgänge sind mit 600 Ω abgeschlossen.
- Externe Quellen haben einen Quellenwiderstand von ≤ 200 Ω
- Die Angaben gelten im Bereich von 31,5 Hz bis 16 kHz.
- Angegebene Pegel sind mit Sinusdauerton gemessen. 0 VU = 6 dB unter Vollaussteuerung + 6 dB<sub>u</sub>.  
In USA 4 dB unter Vollaussteuerung + 4 dB<sub>u</sub>.

## Daten / Pegel

- Empfindlichkeit Mikrofoneingang: – 69 bis – 9 dB<sub>u</sub>
- Empfindlichkeit Leitungseingang: – 9 bis + 21 dB<sub>u</sub>
- Pegel an Einschleifpunkten + 6 dB<sub>u</sub>
- Ausgangspegel, Einstellbereich: + 6 bis + 15 dB<sub>u</sub>
- Monitorpegel (symmetrisch, unbelastet): + 6 bis + 15 dB<sub>u</sub>

## Gleichtaktunterdrückung - Common Mode Rejection Ratio - CMRR

- Mikrofoneingang: 15 kHz ≥ 60 dB
- Leitungseingang: 15 kHz ≥ 50 dB

## Impedanzen

- Mikrofoneingang: ≥ 1,6 kΩ
- Leitungseingang: ≥ 10 kΩ
- Quellimpedanz der Leitungsausgänge: ≤ 40 Ω

## Frequenzgänge

- Filter ausgeschaltet: + 0,5 bis – 1 dB
- 3 dB-Eckpunkte, Filter ausgeschaltet: 4,5 Hz / 45 kHz  
(ausserhalb kontinuierlich abfallend)
- Trittschallfilter 12 dB/Oktave, – 3 dB: 75 Hz ± 5 Hz
- Höhenregler, 20 kHz: ± 15 dB
- Tiefenregler, 20 Hz: ± 15 dB
- Präsenzfilter, Q = 1, einstellbar von 150 Hz bis 7 kHz: ± 11 dB

## Übersteuerungsreserven

- Mikrofoneingang, Maximalpegel für k<sub>3</sub> = 1% / 31,5 Hz: + 6 dB<sub>u</sub>
- Leitungseingang, Maximalpegel für k<sub>3</sub> = 1% / 31,5 Hz: + 24 dB<sub>u</sub>
- Vor Kanalregler (k<sub>tot</sub> = 1%): 20 dB
- Vor Summenregler (k<sub>tot</sub> = 1%): 20 dB
- Maximalpegel der Leitungsausgänge, R<sub>L</sub> = 300 Ω: + 24 dB<sub>u</sub>

## Mikrofon-Rauschspannung, unbewertet; nach IEC 468-2 (DIN 45405)

- Äquivalente Eingangs-Rauschspannung mit einer Rauschbandbreite von 23 kHz,  
bei Quellimpedanz R<sub>i</sub> = 200 Ω: ≤ – 125 dB<sub>u</sub>

## Interne Betriebsspannungen

- Verstärkerschaltungen ± 15 V / 1,5 A; Logic-Schaltkreise – 6 V / 1,5 A
- Mikrofon-Phantomspannung: + 48 V / 0,1 A