

Verständlichkeitsgrad

Dieser Begriff Verständlichkeitsgrad mit dem unten folgenden Text wurde aus Wikipedia gelöscht.

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Verständlichkeitsgrad&action=edit>

Das ist ein Verlust für "Wikipedia", weil der gesuchte Tontechnikbegriff Verständlichkeitsgrad nicht mehr vorhanden ist.

Dieses ist ein typisches Beispiel für das ungerechtfertigte Löschen in Wikipedia. Leider haben fachfremde Benutzer und Administratoren die Mehrheit und somit das Sagen.

08:24, 4. Okt. 2007 He3nry <http://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:He3nry>

hat "Verständlichkeitsgrad" gelöscht (siehe Löschdiskussion vom 20.9.)

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spezial:Beiträge&target=He3nry>

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spezial:Logbuch&page=Verständlichkeitsgrad>

Dieses ist der verlorene Inhalt:

Verständlichkeitsgrad bezeichnet das Maß der Sprachverständlichkeit eines akustischen Raumes und wird auch Sprachverständlichkeit oder Hörsamkeit genannt. Er ist direkt abhängig vom Hintergrundgeräuschpegel, von der Nachhallzeit und von der Raumform.

Zum Beispiel lautet die Formel für den Flesch-Kincaid-Verständlichkeitsgrad:

$(0,39 \times \text{DSL}) + (11,8 \times \text{DSW}) - 15,59$

wobei DSL die durchschnittliche Satzlänge, also die Anzahl der Wörter geteilt durch die Anzahl der Sätze ist, und DSW die durchschnittliche Anzahl der Silben pro Wort ist, also die Anzahl der Silben geteilt durch die Anzahl der Wörter.

Zu dieser Art Tests gehört auch die Bestimmung vom Flesch-Lesbarkeitsgrad. Die Formel dazu lautet $206,835 - (1,015 \times \text{DSL}) - (84,6 \times \text{DSW})$. Siehe auch: Lesbarkeitsindex.

Der Speech Transmission Index (STI) ist ein reines Messverfahren, das nicht mit dem Verständlichkeitsgrad gleichzusetzen ist.

Zur Bewertung der Sprachverständlichkeit gibt es unterschiedliche Verfahren, wobei der Speech Transmission Index und Articulation Loss of Consonants (ALcons, üblicherweise angegeben als Prozentsatz in %ALcons) die gängigsten Methoden sind.

Messgröße	Maßeinheit	Gute Werte
%ALcons	Maß für den Artikulationsverlust (populär in USA)	< 10 %
C50	Deutlichkeitsmaß (sehr verbreitet in Deutschland)	> 3 dB
STI (RASTI) Sprachübertragungsindex (international verbreitet)		> 0,6

Das analoge Kriterium gegenüber der Sprachverständlichkeit ist bei Musikdarbietungen die Durchsichtigkeit, wobei man auf die Unterscheidbarkeit zeitlich aufeinanderfolgender Töne (Zeitdurchsichtigkeit) und gleichzeitig gespielter Instrumente (Registerdurchsichtigkeit) trotz überlagertem Raumschall achtet.

== Siehe auch ==

Mean Opinion Score

Weblinks

Lesbarkeitsindex

==Weblink==

Hörsamkeit (Sprachverständlichkeit) Umrechnung von ALcons = Articulation Loss of Consonants in Prozent in STI = Speech Transmission Index hin und zurück

<http://www.sengpielaudio.com/Rechner-ALcons-STI.htm>

Kategorie:Elektroakustik

Kategorie:Psychoakustik

Der "Verständlichkeitsgrad" (auch Interintelligibilität) bezeichnet ein subjektives Maß der Verständlichkeit eines Dialekts für den Sprecher eines anderen Dialekts innerhalb einer Sprache oder über Sprachgrenzen hinaus.

So ist beispielsweise die Niederländische Sprache für einen Sprecher des Niederdeutsche Sprache bei längerem Sprachkontakt verständlich, ohne dass der Sprecher die andere Sprache aktiv erlernt hat, während ein Sprecher des Bairischen eher Probleme hat einen Niederländer zu verstehen. Der Verständlichkeitsgrad zwischen Niederländisch und Niederdeutsch ist also größer als der zwischen Niederländisch und Bairisch.

== Eingrenzung ==

Problematisch an einer genauen Definition bzw. Eingrenzung des Begriffes der Verständlichkeit von Sprachen ist die Definition des Begriffes "Sprache" selbst. Während man im Allgemeinen Niederdeutsch und Bairisch als "Dialekte der deutschen Sprache" bezeichnet, sind sie aus genealogischer Sicht eigenständige Sprachen, die sich in der Durchführung phonologischer Verschiebungen bei der Herauentwicklung aus einer gemeinsamen Ursprache unterscheiden. So hat das Bairische die zweite Lautverschiebung bei der Entwicklung aus dem Mittelhochdeutschen vollständig durchgeführt, während die Niederdeutschen (Unter-) Dialekte diese nicht durchführten. Ebenso ist beispielsweise die so genannte Chinesische Sprache ein Sammelbegriff für eine Vielzahl von Einzelsprachen, von denen Mandarin und Kantonesisch nur einige sind.

Weiterhin ist eine Eingrenzung der Verständlichkeit zweier Sprachen stark vom Empfinden des jeweils Beurteilenden abhängig, so dass es recht schwierig ist, allgemein gültige Kriterien, wann zwischen zwei Sprachen ein hoher oder niedriger Verständlichkeitsgrad herrscht, festzulegen.

Zurück zu Sengpielaudio - Begriffe der Tontechnik <http://www.sengpielaudio.com/Tontechnikbegriffe.htm>

Begriffe der Tontechnik, die aus Wikipedia beseitigt wurden

<http://www.sengpielaudio.com/BegriffeDerTontechnikNichtInWikipedia.pdf>