

Vorlesung ab Fünf - 2008-04-18

Thema: Obertöne, Oberwellen und Oberschwingungen im Vergleich zu Harmonische, Teiltönen und Partialtönen

Die in der Vorlesung besprochenen Blätter:

<http://www.sengpielaudio.com/VorlesungAbFuenf2008-04-18.pdf>

Unterscheide Harmonische, Partialtöne, Teiltöne und Obertöne

<http://www.sengpielaudio.com/UnterscheideHarmonische.pdf>

Wie kann man sich merken, welche Oberwellen bei gedackten Pfeifen oder bei Röhrenverzerrungen beteiligt sind?

<http://www.sengpielaudio.com/WieKannManSichOberwellenMerken.pdf>

Harmonische, Partialtöne, Teiltöne und Obertöne - geradzahlige und ungeradzahlige

<http://www.sengpielaudio.com/Harmonische-Partialtoene-Obertoene.pdf>

Berechnung der Harmonischen aus der Grundfrequenz in Hz

<http://www.sengpielaudio.com/Rechner-harmonische.htm>

Rechner: Zusammenhang zwischen sone und phon

<http://www.sengpielaudio.com/RechnerSonephon.htm>

Die nächste Vorlesung ist am 25.04.2008:

Thema: Das Panpot

<http://www.sengpielaudio.com/VorlesungAbFuenf2008-04-25.pdf>

<http://www.sengpielaudio.com/Tutorium02.htm>