



So wird das Stereomikrofon NT4 der Firma Røde erklärt

Das Røde NT4 (Rode) ist ein XY-Koinzidenzmikrofon mit einem fest eingestelltem Achsenwinkel von $\alpha = 90^\circ$ zwischen den beiden Mikrofonen. Die nach $+45^\circ$ bzw. -45° zeigenden Mikrofone haben jeweils die feste Richtcharakteristik Niere. Die Abbildungen sollen dem Anwender beispielhaft zeigen, wie die Mikrofone aufzustellen sind.

UdK Berlin
Sengpiel
01.2007
Tutorium



Aus dem NT4 Instruction Guide - Røde Studio Condenser microphone

http://www.bfm.ee/web/data/www_files/facilities/manuals/RODE-NT4-Stereo-Microphone-USER-MANUAL.pdf

Der **Aufnahmebereich** dieses **Mikrofonsystems** wird dort nicht erwähnt. Weshalb eigentlich nicht?

Auch wenn diese Mikrofone mit Studiomikrofon bezeichnet werden, zielen sie sicher auch auf die Heimtechnik ab.

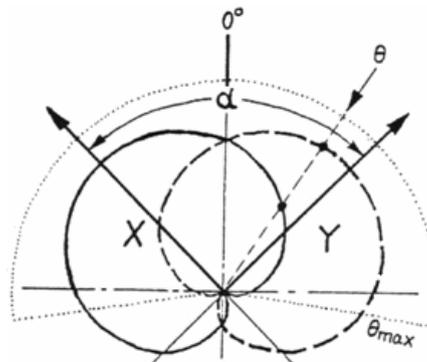
Was wird denn hier falsch suggeriert?

XY-Koinzidenzmikrofon (Niere/Niere)

Achsenwinkel $\alpha = \pm 45^\circ = 90^\circ$

Größe des Aufnahmebereichs?

Bei Pegeldifferenz $\Delta L = 18 \text{ dB}$



Lineare Polardiagramme

Fragen:

1. Aus welchen Schalleinfallrichtungen bekommt man den größten Pegelunterschied zwischen dem linken und rechten Kanal?
2. Aus welchen Schalleinfallrichtungen bekommt man gerade den Pegelunterschied den man zum Lokalisieren aus der Hörereignisrichtung eines Lautsprechers benötigt?
3. Welchen Pegelunterschied bekommt man aus der Schalleinfallrichtung der Hauptempfindlichkeitsachse eines der beiden Nierenmikrofone und welche Hörereignisrichtung ergibt sich dadurch auf der Stereo-Lautsprecherbasis?

Einige weiterführende Seiten:

Aufnahmebereich von XY-Mikrofonen bei verschiedenen Achsenwinkeln - Richtcharakteristik: Niere/Niere:

<http://www.sengpielaudio.com/AufnahmebereichVonXYMikrofonenNiere.pdf>

"Intensitäts"-Stereofonie mit zwei XY-Nierenmikrofonen - Achsenwinkel α zwischen 90° und 180°

<http://www.sengpielaudio.com/IntensitaetsSt-XY.pdf>

Abbildungsbreite und Aufnahmebereich bei "Intensitäts"-Stereofonie:

<http://www.sengpielaudio.com/AbbildungsbreiteAufnahmebereichPegel.pdf>

Das unmögliche Hauptmikrofon für "Intensitäts"-Stereofonie mit dem kleinen Achsenwinkel von $\alpha = 90^\circ$:

<http://www.sengpielaudio.com/DasUnmoeglicheHauptmikrofonFuerIntensitaet.pdf>

Theoriegrundlagen: "Intensitäts"-Stereofonie:

<http://www.sengpielaudio.com/TheorieGrundlaIntensitaet.pdf>